

Dorpsgenoot Dr. JOSEPH OTTEN, een beroemdheid  
in de muzikale wereld van Amerika.

Op 21 Nov. 1927 stierf te Pittsburgh (U.S.A.) vry plotseling de muziek-Directeur der St. Paulus Cathedraal en tevens dirigent van het Cathedrale zangkoor.

We geven hier in korte trekken zyn leven weer zoals wy het beschreven vonden in 'n tweetal artikelen van de Limb.Koerier '27.

Jos.Otten werd geboren op Trintelen (Eys) in 1851 als zoon van een arme daglooner. Zyn ouders kwamen in 1863 in Bossschenhuizen wonen waar Jos. ook de schapen hoedde. Jos. deed in Simpelveld in 1864 de eerste en plechtige H.Communie. Zyn eerste opvoeding dankte hy aan zyn vader, die hem het a b c en de tafeltjes der rekenkunde by bracht.

Tot 17 jaar hoedde hy de schapen, doch zyn muziekaanleg en fyne stem maakte zyn Vader erop attent dat Joseph voor iets hogers weggelegd was. Aan een weldadige oom te Hombourg (B) dankte Joseph dat hy het Conservatorium van Luik kon bezoeken, waar hy schitterende resultaten in muziek boekte. Na volëinding der studies ging Joseph naar Amerika, zoals zovelen uit zyn tyd, om er carriere te maken als organist.

In 1873 kwam hy in Canada (QUEBEC) en werd er organist der St.Janskerk. Hier kreeg hy een materieelen welstand, hy vond de middelen om naar Europa terug te keren, ten einde in Aken en Berlyn op de Conservatoria beider steden zyn studies voort te zetten (1886 en 1893)

In 1883 had hy zich tevens naar St.Louis begeven, waar Joseph een groot Symphonie-orkest dirigeerde. Hy gaf er uitvoeringen mede te New York, Chicago en Philadelphia, doch in 1899 legde hy den dirigentstok, daar Joseph, die degelyk Katholiek was, wegens zyn geloof moeilykheden ondervond. In dien tyd werkte Hy ook mede aan de Katholieke Encyclopedie voor de rubriek "muziek". Na zyn ontslag als directeur te S.Louis ontbood hem Mgr.Cauerin, bisschop van Pittsburg, om als dirigent van 't Cathedrale koor aldaar de muzikale leiding op zich te nemen. Tevens werd Joseph er aangesteld als organist. Zyn benoeming tot die functies vond plaats in 1899. Tot zyn dood heeft Joseph met veel liefde en toewyding beide waargenomen, 30 jaar lang. Hy leidde er het mannenkoor en tevens het knapenkoor, dat 500 kinderen telde.

Uit dezen tyn dateert zyn toenemende liefde voor het Gregoriaansch, dat hy in tal van artikelen in kranten en muziekbladen aanpreeft en tot welks bloei in Amerika Joseph, samen met zyn vriend Dr. Ch. Heinroth, de organist der Carnegie muziekschool, veel bydroeg. Uit dezen tyn dateren zyn talryke composities. Vaak luisterde hy met zyn koor groote religieuze plechtigheden op, o.a. het Eucharistisch Congres in 1922 te Chicago, waar hy door zyn zuivere weergaefte der stukken, vooral van de Gregoriaansche gezangen, de toehoorders in verrukking bracht. Hy voerde by die gelegenheid uittde Hollandse "Missa in honorem S. Antoni" van Ph. Loots, een feit dat hy zyn Nederlandse afkomst nooit verloochende. In 1924 vierde hy op grootsche wyze zyn 25 jarig ambstjubileum en werd hy doctor honoris causa van de Universiteit te Pittsburg. Joseph was een honderd procent katholiek: zyn geloof beleefde hy openlyk en ten allen tyde. Zyn laatste uitvoeringen hadden plaats op 20 Oct. en 4 Nov. '27, kort voor zyn vrywel plotseling verscheiden. Zyn neef, missionaris Geurts, by Joseph op bezoek, celebreerde by deze zyne laatste uitvoeringen. Zyn uitvaart had op grootse wyze plaats in de Cathedraal en werd gehouden door de Aartsbisschop, geassisteerd door den Bisschop van Pittsburg. Een koor van 1000 knapen zong het plechtige "Requiem"

Talryke bewonderaars en muziekvrienden woonden zyn uitvaart by, De familie was echter tengevolge van zyn plotselinge dood niet tydig gewaarschuwd kunnen worden, zodat zyn beide heerneven, Pater Otten uit Carozzo en J. Geurt uit Haiti, de plechtigheid niet konden bywonen. Zyn echtgenote waarby Joseph op het kerkhof "Calvaria" werd bygezet, heette Susanna Miller. Zy was reeds in '26 gestorven. Zy was bekeerlinge uit het protestantisme en was eveneens een bekende persoonlykheid in de litteraire wereld de U.S. Men noemde haar een levende Encyclopaedie. Als journaliste was ook zyn werkzaam aan de Katholieke Encyclopaedie.

Zy heeft zich als vertaalster van Fransche en Engelsche boeken zeer verdienstelyk gemaakt voor de katholieke zaak.

By het laatste bezoek van Otten aan Simpelveld gaf hy nog een souvenir aan de parochiekerk in de vorm van een schilderstuk-de geboorte van Christus-dat nu in de nieuwe kerk boven den oxaalingang hangt. Hy stichtte ook een jaardienst voor zich en zyn vrouw.

Jos. Otten blyve in de herrinnering by zyn dorpgenoeten om zyn werken, waardoor hy Simpelveld ook in de nieuwe wereld, voor de bevryding, door haar inwoners, reeds bekend maakte.

Hy zy een aanwakkering voor allen te beoefening der schoone muziek, speciaal voor de leden van het kerkelyk zangkoor Harmonia.